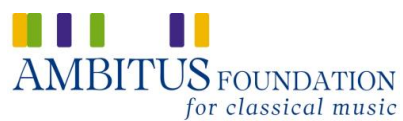


Jaarverslag 2016



Jaarverslag 2016

Inhoudsopgave

Bestuursverslag.....	3
Begroting 2016.....	10
ANBI.....	10
Beleid ten aanzien van het Eigen Vermogen.....	10

Bestuursverslag

Inleiding

Stichting Ambitus Foundation is statutair gevestigd in Lunteren. De stichting is opgericht op 13 oktober 2011 met als doel projecten te steunen of initiëren die betrekking hebben op het verbeteren van duurzame toegankelijkheid van klassieke muziek voor de jeugd tot en met 25 jaar in binnen- en buitenland. In de uitvoering richt zich dat specifiek op 'Muziek & Jeugd' en 'Muziek en Gezondheid'. Bij 'Muziek & Gezondheid' wordt ingespeeld op de toenemende bewijzen dat muziek vergaande positieve therapeutische werking kan hebben. Dit past ook binnen de visie van het Noaber Netwerk gericht op gezondheid waar Ambitus Foundation onderdeel van is.

Projectaanvragen die vallen binnen de aandachtsgebieden, worden beoordeeld op de volgende criteria:

- innovativiteit van het project;
- hefboomwerking / *leverage* van het project;
- kwaliteit van het projectvoorstel;
- samenwerking met andere partijen / is inhoudelijke betrokkenheid gewenst;
- verantwoordelijkheid- verantwoording / kwaliteit en capaciteit van de organisatie;
- economische duurzaamheid;
- bijdrage aan het maatschappelijk welzijn;
- identiteit- is het project niet strijdig met christelijke normen en waarden (zoals gedefinieerd door bestuur van Ambitus Foundation).

Aanvragen voor financieringsprojecten voor kwetsbare doelgroepen waarbij er een relatie wordt gelegd tussen muziek en gezondheid krijgen daarnaast bijzondere aandacht. De voorkeur voor het verlenen van donaties gaat uit naar projecten met een regionale focus, buiten de grote steden. De projectfinancieringen betreffen geen individuele begunstigen, maar gaan via organisaties of instellingen.

Het bestuur bestaat uit H.G.B. van den Breemen, voorzitter, G.G.J. Baan, bestuurslid en R. Donkersloot, bestuurslid. De bestuursleden ontvangen geen honorarium. Het projectmanagement wordt vervuld door mevrouw J.L.M. Noom.

In het verslagjaar 2016 heeft het bestuur 7 keer fysiek en telefonisch vergaderd. Tijdens deze vergaderingen is onder meer gesproken over de verdere ontwikkeling van het beleid, de voortgang van de (meerjarige) projecten waarbij de stichting actief betrokken is zoals de NVvMT, en zijn aanvragen voor financieringen aan de orde geweest. Daarnaast is er 7 keer overleg geweest met de stuurgroep orgelconcours over de organisatie van de 1^e editie van het nationaal Ambitus Orgelconcours voor Jongeren t/m 21 jaar.

Projecten focusgebied: Muziek & Jeugd

Het bestuur besloot verder tot de financiering van nieuwe projecten. In alle gevallen ging het daarbij om projecten waarbij de toegankelijkheid tot klassieke muziek voor jongeren voorop stond. Een aantal van de gesponsorde projecten worden hierbij als voorbeelden uitgelicht.



Stichting Benjamin Britten Orkesten

project: Britten Concours 2016

Het Britten Jeugd Strijkorkest is een broedplaats voor jong strijktalent van 12 tot 25 jaar uit Oost-Nederland. Er wordt nauw samengewerkt met het ArtEZ Conservatorium in Zwolle waar wekelijks wordt gerepeteerd. Jaarlijks geeft het orkest vele concerten, produceert het een cd en gaat het op tournee.

Ambitus sponsorde het jaarlijkse Britten Concours. Behalve dat concours bestond dit project ook masterclasses en een concert.

Het Benjamin Strijkorkest is in 2007 opgericht en staat onder leiding van violist Marco Ramirez. Het orkest biedt jonge strijkers met enige ervaring en aanleg voor hun instrument de kans hun muzikale talenten zo te ontwikkelen dat zij kunnen doorgroeien naar het Britten Jeugd Strijkorkest.

SKEN

STICHTING KLINKEND
ERFGOED NEDERLAND

Stichting Klinkend Erfgoed Nederland

Project: Erfgoed verbindt

De stichting 'Klinkend Erfgoed' wil interesse en draagvlak bij jong en oud te vergroten voor beheer, behoud en gebruik van klinkend erfgoed zoals luidklokken en beiaarden, torenuurweken en orgels.

Ambitus ondersteunde ook het eerste festival van de stichting Klinkend Erfgoed Nederland op 10 september 2017. Behalve een financiële bijdrage, droeg Ambitus ook bij aan het programma doordat twee deelnemers uit de jongste categorie van het Ambitus Orgelconcours op het orgel speelden van de Stevenskerk.

Hoewel de focus van Ambitus Foundation ligt op Muziek & Jeugd en Muziek & Gezondheid, en er in principe wel muziek maar geen instrumenten worden gesponsord, heeft het bestuur toch een uitzondering gemaakt voor dit evenement. Want ook Ambitus draagt de unieke historische orgels in Nederland een warm hart toe. Om die reden worden de rondes van het Ambitus Orgelconcours voor Jongeren 2016 tot 2017 dan ook gehouden op Nederlandse historische orgels.



Stichting Dutch Baroque

Project: Academy en Kinderconcert

De Stichting Dutch Baroque streeft ernaar kinderen en jonge mensen in aanraking te brengen met barokmuziek en hen te onderwijzen in de authentieke uitvoeringspraktijk, zowel instrumentaal als vocaal. De Stichting Dutch Baroque wil daarmee bijdragen aan de ontwikkeling van cultuur en het steunen van jong talent en amateurs.

De Dutch Baroque Academy organiseerde op 3 december 2016 een bijzondere workshopdag. Onder leiding van de gerenommeerde barokdirigent Ton Koopman werden delen uit de Messiah van Händel ingestudeerd. De workshop werd gevolgd door een concert voor jeugd op 23 december 2016. De Junior Singers zongen door Gerard de Wit gecomponeerde en gearrangeerde kerstliedjes in barokke stijl. Hen werd de kans geboden om zelfstandig samen te werken met een professioneel orkest. Ambitus gaf hier financiële ondersteuning aan.



Overige projecten

Verder werden de volgende projecten ondersteund zoals: de 25^e editie van de stichting Govert van Wijn Orgelconcours, stichting Bachdag Amersfoort en project 'Een sprookje om een sprookje' van stichting Plenty Powerful.

Noaber Concert 2016

Op donderdag 13 oktober 2016 werd voor de 11^e keer het jaarlijkse concert voor relaties van Noaber Foundation en Ambitus Foundation gehouden. Opnieuw organiseerde Ambitus deze concertavond. Ook in 2016 werd als concertlocatie gekozen voor de Joriskerk te Amersfoort. De jeugdige strijkers en solisten van het Britten en Benjamin Jeugd Strijkorkesten haalden met een zeer gevarieerd repertoire alles uit de violen en cello's. Tijdens deze avond werd een videoverslag van de eerste ronde van het Ambitus Orgelconcours op 4 juni 2016 - eveneens in de Joriskerk gehouden - getoond.

Projecten focusgebied: Muziek & Gezondheid

Ambitus ondersteunt de Nederlandse Vereniging voor Muziektherapie (NVvMT) met het project 'Muziek Maakt Gezond'. Daarbij wordt ingespeeld op de toenemende bewijzen dat muziek vergaande positieve therapeutische werking kan hebben.



De Nederlandse Vereniging voor Muziektherapie (NVvMT) is de beroepsvereniging van muziektherapeuten in Nederland. Op dit moment telt de groeiende vereniging ruim 450 leden, waarvan meer dan 225 zijn opgenomen in het Register Vaktherapeutische Beroepen. De samenwerkingsovereenkomst tussen Ambitus en de NVvMT is in 2016 het derde jaar ingegaan. Besloten is om de samenwerking te verlengen tot en met 2020.

Hier volgen enkele activiteiten waarbij de NVvMT was betrokken dankzij de projectondersteuning van Ambitus:

- *Onderzoek- en kennisinnovatie*: het kennisniveau over muziektherapie neemt sterk toe door promotie van muziektherapeuten en voortgaand onderzoek naar het effect van muziektherapie. In 2016 zijn twee nieuwe masteropleidingen muziektherapie gestart bij de hogescholen Codarts, ArtEZ alsook het lectoraat muziektherapie.
- *Beleidsbeïnvloeding*: er is een nieuw beroepscompetentieprofiel gemaakt als basis voor een hernieuwde aanvraag voor opname in de BIG-wet en om zorgverzekeraars ervan te overtuigen dat muziektherapie vergoed dient te worden. Een andere positieve ontwikkeling is dat meer gemeenten muziektherapie projectmatig gaan ondersteunen.
- *Communicatie*: nationaal was de NVvMT actief met het promoten van muziektherapie in de media en met nieuwe publieksbrochures zodat steeds meer mensen uit de doelgroepen weten wat muziektherapie is en kan. Internationaal is de NVvMT steeds meer leidend wat onder meer blijkt uit het internationale publieksevenement de 'European Music Therapy Day'. Een dag in het jaar waarin muziektherapie publiekelijk wordt gepromoot, is door de NVvMT in 2013 in Nederland geïntroduceerd met volledig sponsoring door Ambitus. De NVvMT realiseerde voor de 3^e editie van deze dag dat maar liefst 27 landen en meer dan 6000 actieve deelnemers participeerden onder het thema 'Sounds of Change'. In 2016 is ook gestart met de voorbereidingen voor een toonaangevend internationaal symposium voorjaar 2017 voor professionals over muziektherapie in relatie tot traumaverwerking.

De NVvMT wordt door het bestuur van de Ambitus Foundation actief ondersteund met compleet kapitaal. Dat wil zeggen dat er naast het verstrekken van financiële middelen

ook met 'raad en daad' wordt bijgestaan. Dit laatste betreft het helpen nadenken en vormgeven van de verdere positionering en professionalisering van de NVvMT. Zo werd op initiatief van Ambitus in 2016 de workshop ondernemings- en communicatieplanning gevolgd door bestuur en werkgroepleden.

Albert Berman (voorzitter NVvMT): "Dankzij de steun van Ambitus kan de NVvMT muziektherapie steeds beter op de kaart zetten. We zijn van een nogal naar binnen gerichte organisatie binnen enkele jaren ontwikkeld tot de spin in het web. De NVvMT kan daardoor anderen (in binnen én buitenland) inspireren om met muziektherapie aan de slag te gaan."

Projecten focusgebied: Muziek & Jeugd

Stichting Ambitus Foundation heeft als doel projecten te steunen of initiëren die betrekking hebben op het verbeteren van duurzame toegankelijkheid van klassieke muziek voor de jeugd tot en met 25 jaar in binnen- en buitenland. Een voorbeeld van een project dat de stichting zelf heeft geïnitieerd is het nationaal Ambitus Orgelconcours voor Jongeren t/m 21 jaar.



Ambitus Orgelconcours

De Ambitus Foundation organiseert van 2016 – 2017 haar eerste nationaal orgelconcours voor jongeren tot en met 21 jaar uit binnen- en buitenland. Het concours bestaat uit een voorronde, eerste ronde, halve finale en finale. De rondes zijn op historische orgels in verschillende plaatsen. Met dit concours wil Ambitus namelijk ook de grote rijkdom aan orgelcultuur in Nederland onder de aandacht brengen.

Het concours ging in juni 2016 van start. De voorronde was op 4 juni op het Naberorgel van de Sint-Joriskerk te Amersfoort en de eerste ronde 19 november 2016 op het Strumphlerorgel in de Eusebiuskerk te Arnhem. In 2017 is de halve finale op 11 februari 2017 op het Marcussenorgel in de Grote of Maria Magdalenakerk te Goes. De finale is op 24 juni 2017 in de Grote of Sint-Bavokerk te Haarlem.

Het concours begon met bijna 30 deelnemers uit binnen- en buitenland, verdeeld over drie leeftijdscategorieën:

- categorie A: organisten tot en met 12 jaar;
- categorie B: organisten van 13 tot en met 16 jaar;
- categorie C: organisten van 17 tot en met 21 jaar.

Het Ambitus Orgelconcours onderscheidt zich van andere orgelconcoursen door: 1) de orgelkeuze voor de finales (grote, bekende, orgels), 2) de samenstelling van de jury (gerenommeerde organisten) en 3) de prijzen voor de winnaars en coachingslessen door bekende organisten.

Begroting 2017

De stichting werkt op basis van een toegezegde donatie van € 100.000 per jaar voor een periode van in principe 15 jaar, startende in verslagjaar 2011/2012.

Inkomsten en uitgaven

FUNDING (amounts x € 1)	2016		2015	
	ACTUALS	BUDGET	ACTUALS	BUDGET
Stichting Ambitus				
Donation	106.000	100.000	100.000	100.000

EXPENDITURES (amounts x € 1)	2016		2015	
	ACTUALS	BUDGET	ACTUALS	BUDGET
Stichting Ambitus	91.835	101.427	117.595	120.210
Program-related expenses*	49.556	59.381	74.777	80.064
Organizational costs	42.279	42.046	42.818	40.146

ANBI

Op 30 januari 2012 is Stichting Ambitus Foundation door de Belastingdienst/Oost Brabant gerangschikt als algemeen nut beogende instelling per 13 oktober 2011. Deze beschikking geldt voor onbepaalde tijd en is gebaseerd op artikel 6.33 Wet inkomstenbelasting 2001. Het RSIN / fiscaalnummer is 851008756

Beleid ten aanzien van het Eigen Vermogen

Het beleid van het bestuur is om zoveel mogelijk van de middelen direct aan de doelstellingen van de stichting ten goede te laten komen. Er zal geen vermogensvorming binnen de stichting plaatsvinden, anders dan om enige continuïteit in de bedrijfsvoering te garanderen. Een reservering ter grootte van 12 maanden exploitatiekosten wordt daarvoor toereikend geacht, zeker gezien het karakter van de langetermijn toezegging.

Het bestuur spreekt haar dank uit voor de vele inspanningen van de bij de projecten betrokken partijen. Speciaal ook een woord van bijzondere dank aan onze ondersteunende stichting, Noaber Foundation.

Lunteren, 29 juni 2017

H.G.B. van den Breemen, voorzitter



Ambitus Foundation
Postbus 20 - 6740 AA Lunteren – Nederland
www.ambitusfoundation.org

© foto's: Britten Jeugd Strijkorkesten | Dutch Baroque | Artworx