



PERSBERICHT

Rotterdam, oktober 2018

Kick-off 2^e editie Ambitus Orgelconcours 2018 - 2019 in samenwerking met kunsthogeschool Codarts Rotterdam

De werkgroep Ambitus Orgelconcours heeft definitief besloten tot de organisatie van een 2^e editie van het Ambitus Orgelconcours voor jonge talentvolle organisten in binnen- en buitenland. Evenals de 1^e editie zal het orgelconcours opnieuw uit verschillende leeftijdscategorieën bestaan. Omdat er voor een samenwerking met Codarts is gekozen, vinden alle rondes in de regio Rijnmond plaats.

Achtergrond

Met deze 2^e editie bouwt het Ambitus Orgelconcours verder op de formule van de 1^e editie. De Ambitus Foundation organiseerde van 2016 tot 2017 een prestigieus nationaal orgelconcours voor jonge organisten tot en met 21 jaar uit binnen- en buitenland. Het concours mocht zich verheugen in grote publieke belangstelling alsook *free publicity*. Door velen werd het Ambitus Orgelconcours gezien als een groot succes. Dat bleek ook uit de eindevaluatie van het concours- dat onder meer gebaseerd was op een uitgebreide steekproef onder geïnteresseerden- waaruit overtuigend naar voren kwam dat het Ambitus Orgelconcours in een behoefte voorziet én dat de gekozen opzet voor herhaling vatbaar is.

Doelstelling

De doelstelling van het Ambitus Orgelconcours is tweeledig: allereerst talentvolle jonge organisten gelegenheid geven om zich te presenteren en zich verder te ontwikkelen. Het andere doel is de grote rijkdom aan Nederlandse orgels en orgelcultuur voor het voetlicht te halen. Talentvolle jonge organisten worden zo spelenderwijs in aanraking gebracht met uniek historisch erfgoed.

De Ambitus-aanpak

Voor het Ambitus Orgelconcours is een positioneringsstrategie ontwikkeld. De onderscheidende factoren daarvan zijn:

- *ontwikkeling jonge talenten*: deelnemers in verschillende leeftijdscategorieën;
- *langere termijn looptijd concours*: meerdere rondes verdeeld over een langere periode;
- *prijzen gericht op loopbaan*: deze bestaan uit coaching of masterclasses;
- *verschillende locaties*: rondes en finale op verschillende historische en/of interessante Nederlandse orgels;

PERSBERICHT (pag. 2)

- *professionele organisatie*: projectmanager met ondersteuning, comité van aanbeveling en bekende organisten in de jury.

Leeftijdscategorieën

Kandidaten kunnen zich vanaf 12 oktober 2018 tot 15 november 2018 inschrijven via: www.ambitusfoundation.org Het orgelconcours gaat van start met drie categorieën kandidaten:

- categorie A: jongeren tot 15 jaar (2 rondes);
- categorie B: amateurs 15 t/m 20 jaar (3 rondes);
- categorie C: conservatoriumstudenten (4 rondes).

Het Ambitus Orgelconcours gaat voor een duurzaam resultaat. De organisatie vindt het belangrijk dat jong talent zich breed oriënteert, met zoveel mogelijk muziekstijlen kennismaakt en dat ze in ieder geval één programmaonderdeel met andere musici samenspeelt. Middels het concours wil de organisatie ook jonge organisten stimuleren die een muziekcarrière overwegen.

Samenwerking

Het is de bedoeling dat het concours beurtelings in een andere regio zal plaatsvinden. Voor deze 2^e editie is gekozen voor de regio Rijnmond. Mede omdat het concours wordt georganiseerd in nauwe samenwerking met de afdeling Klassieke Muziek van Codarts (het Rotterdams conservatorium). Codarts zal voor deze 2^e editie op verschillende gebieden ondersteuning geven waaronder het zorgen voor musici die tijdens het concours samenspelen met de Ambitus-kandidaten en het geven van masterclasses. Henk van den Breemen, voorzitter Ambitus Orgelconcours: "We zijn blij dat de bewezen formule van het Ambitus Orgelconcours met deze 2^e editie wordt voortgezet én versterkt door de samenwerking met Codarts. Wij zien Codarts als een slagvaardige en innovatieve hogeschool die helemaal past bij de Ambitus-filosofie".

Codarts waardeert de Ambitus-aanpak en beschouwt het orgelconcours als middel om jong orgeltalent op professionele wijze te begeleiden in het realiseren van hun artistieke ambities. Voorzitter Wilma Franchimon: "Het orgel heeft zich de laatste jaren meer en meer als avontuurlijk instrument laten zien en horen. Improvisatie, samenspel en de combinatie met andere muziekstijlen maken deel uit van de vaardigheden die onze orgelstudenten in hun opleiding meekrijgen. Ik vind het daarom een goede zaak dat naast het vertrouwde literatuurspel ook het onderdeel samenspel tijdens dit concours aan bod komt." Codarts biedt naast een uitstekend aanbod van orgeldocenten een interessant samenwerkingsprogramma (RASL Double Degree) aan waarin ook de Erasmus Universiteit en de Willem de Kooning Academie participeren.

Professionele organisatie

Om het succes van het concours te borgen, is een professionele organisatie opgezet die staat voor zorgvuldigheid, kwaliteit en duurzaamheid.

PERSBERICHT (pag. 3)

Planning

De planning van de rondes is als volgt:

- 1^e ronde
 - Januari 2019 per geluidsopname (datum nader te bepalen) (categorie C)
 - 2 februari 2019 in de Goede Herderkerk te Rotterdam-Schiebroek (categorie A en B)
- 2^e ronde
 - 9 maart 2019 in de Oude Kerk te Rotterdam-Charlois (categorie C)
 - 11 mei 2019 in de Grote of Sint-Janskerk te Schiedam (categorie B)
- 3e ronde
 - 15 juni 2019 in De Doelen te Rotterdam (categorie C)
- finale
 - 7 september 2019 in de Grote of Sint-Laurenskerk te Rotterdam (categorie A, B en C).

Over Ambitus

Met het Ambitus Orgelconcours wil de organisatie alle jonge organisten in binnen- en buitenland de kans geven hun muzikale talenten nog eerder verder te ontwikkelen.

Nadere informatie

Een samenvatting van de 1e editie van het Ambitus Orgelconcours is te zien op YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=NImXYrxvhwQ>.

//// Einde persbericht ////

Bijlagen: logo Codarts; logo Ambitus Orgelconcours; flyer double degree programma.

Meer informatie

Ambitus Orgelconcours: www.ambitusfoundation.org

Codarts Rotterdam: www.codarts.nl

Rotterdam Arts & Sciences (RASL) Double Degree programma: <http://rasl.nu/>

*Noot voor de redactie.

Voor meer informatie of interviews kunt u contact opnemen met Johanna Noom | T. 06-45 400536 | E. jnoom@ambitusfoundation.org